

**<CV>**

2015 - 2002

## **KARLA TOBAR ABARCA**

(n. Quito, Ecuador 1981)

vive y trabaja en Bilbao.

email: tobar.karla@gmail.com

telf:(0034)608719912

### **FORMACIÓN**

(Actualmente)Cursando Programa de Doctorado Investigación y Creación en Arte, Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco UPV-EHU, Bilbao.

**2011/** Máster en Investigación y Creación en Arte, Facultad de Bellas Artes,Universidad del País Vasco UPV-EHU, Bilbao.

**2007/**Licenciatura en Artes Plásticas / Pontificia Universidad Católica del Ecuador Quito, Ecuador.

### **CONOCIMIENTO DE IDIOMAS**

Castellano -Lengua Materna

Inglés -Nivel C2 (CPE Cambridge)

Francés -Nivel B1 (DELFLer Degré)

Euskera -Nivel Básico (Certificado AISA, AEK Euskaltegi)

### **PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, TALLERES Y COOPERACIÓN EDUCATIVA**

**2009/**Asistencia a Seminario, *Arte y creatividad III: Estrategias narrativas en el arte contemporáneo*, X Encuentros Bilbao Arte eta Kultura, Bilbao

**2008/**Cooperante educativa, Museo Guggenheim Bilbao, Departamento de Educación,Bilbao

/Asistencia a Seminario, *Arte y Tierra*, IX Encuentros Bilbao arte eta Kultura, Bilbao

**2006/**Asistencia a Seminario,*Desarrollo e Interculturalidad*, Universidad Simón Bolívar, Quito, EC

**2005/**Cooperante educativa,programa educativo Arteducarte,/El Comercio Foundation, Quito, EC

**2004/**Cooperante educativa, programa Aprendiendo a través del Arte, Guggenheim New York & Fundación El Comercio, Quito, EC

**2004/**Asistente de taller, escultor ecuatoriano Estuardo Maldonado, Quito, EC

**2003/**Asistencia a Seminario,*Estrategias de la Crítica y la Curaduría en el Arte de la Diferencia*, PUCE, Quito,EC

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**2006- 2007/**Artista titular,programa educativo Arteducarte Fundación El Comercio, Quito,EC

**2006/**Profesora de Arte, Rizomas art workshop, XV. Bienal de Arquitectura, Quito, EC

/Profesora de Arte, Muestra de arte para niños My Magic Pencil,Embajada Británica, Quito, EC

**2005- 2007/**Diseñadora Gráfica y Editorial, Revista Salud y Vida, Quito, EC

## **EXPOSICIONES**

- 2015**/Exposición individual, *Moving Panorama*, Centro Cultural Noáin, Pamplona, Spain. (con el artista Cristian Villavicencio).
- 2014**/Exposición individual, *Entre Horizontes Híbridos*, Sala Torrene Aretoa, Getxo, (con el artista Cristian Villavicencio). (catálogo)
- 2007**/Exposición individual, *El Gran Círculo Circo*, Instituto Geográfico Militar, Quito, Ecuador

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2015**/*Aztarnak-Rastros*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria Gasteiz
- 2014**/*Festival Internacional de Arte Experimental MEM*, MEM 2014, Bilbao  
/ *Getxoarte 2014*, Las Arenas, Getxo  
/ *Interbentziñuak Berreibar-UPV -EHU*, Eibar, Gipuzkoa  
/ *Arteshop 2014*, Bilbao
- 2013**/*Wavy Banners 2013*, West Jutland, Dinamarca  
/ *Getxoarte, Getxokale 2013*, Algorta, Getxo
- 2012**/*XXII. Edición Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos*, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Galicia
- 2009**/*Cuarto Aparte*, Bienal de Cuenca, Cuenca, EC
- 2008**/*Ikas - Art*, Bilbao  
/ *Feria La Otra*, Bogotá, CO  
/ *El catálogo de la exposición es la exposición*, Sala Alava, Vitoria-Gasteiz
- 2007**/*Quito-Chiquito*, Museo Camilo Egas, Quito, EC  
/ *Cyclope*, Caracas, VZLA  
/ *In Vitro Visuals*, Bogotá, CO

**2005**/*Premio Nacional Fundación el Comercio*, Fundación El Comercio Quito, EC

- 2004**/*Premio Nacional Salón Mariano Aguilera*, Municipio de Quito, Quito, EC  
/ *Premio Nacional Fundación El Comercio*, Fundación El Comercio, Quito, EC  
/ *I. Bienal de Arte Universitario*, Universidad Tecnológica del Ecuador, UTE, Quito, EC

## **HONORES, BECAS Y PREMIOS**

- 2015**/Beca Basque Artist Program, Fundación Guggenheim Bilbao - Nueva York
- 2012**/Premio, Concurso de Ideas Wanted 2012 para el proyecto expositivo: *Paisaia/Red: Getxo*, Ayuntamiento de Getxo.
- 2011**/ Subvención para el proyecto de net.art: *Refresh*, Departamento de Dibujo, Universidad del País Vasco UPV-EHU
- 2006**/Reconocimiento académico a los mejores estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC
- 2002**/Mención de honor, *VIII. Premio Nacional Fundación El Comercio*, Fundación El Comercio, Quito, EC

## **COLABORACIÓN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS**

- 2013**/Colaboración en proyecto artístico *Artist Working: Discontinuity Barinatxe* del artista Iñigo Cabo, Bilbao
- 2006**/Asistente de Producción en proyecto artístico *Closing Time Quito - Paris - Bilbao* del artista Iñigo Cabo presentado en la XV. Paris Biennale, Paris, Francia
- 2004**/Colaboración en proyecto artístico *Workshop 2* del artista Iñigo Cabo para el Festival Internacional de Arte Experimental MEM, Bilbao

## **PRESENTACIÓN EN CONGRESOS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES**

**2014**/Conferencia, *Copy or Discard: Primeras aproximaciones entre la Memética y el Net. Art*, V. Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales Tecnología y contenidos Digitales, Madrid, ES, Abril 25, 2014.

**2013**/Conferencia, *Copy or Discard: La obsolescencia programada en el Net. Art*, Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad UPV- EHU, Bilbao, ES, Diciembre 13, 2013.

**2011**/Conferencia, *Copy or Discard: La obsolescencia programada en el Net. Art*, Congreso Inmersiones 2011, Vitoria, ES, Noviembre 20, 2011

**2011**/Conferencia, *Copy or Discard: La obsolescencia programada en el Net. Art*, Exposición Documental de trabajos de Fin de Master, Bilbao, ES, Septiembre 30, 2011

## **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS**

**2014**/"Copy or Discard: Primeras aproximaciones entre la Memética y el Net. Art ", Miscelánea sobre el entorno audiovisual en 2014, (Editorial Fragua, Madrid): 191-207

**2013**/"Copy or Discard: La obsolescencia programada en el Net. Art ", revista científica Ausart: Transformar y sentir el espacio común de la ciudad Vol.1 (Un iversidad del País Vasco UPV- EHU, Bilbao):213-220

**2013**/como asesor en grupo de investigación, "Mehr Licht: La gestión de lo inexplicable: luces y sombras de las prácticas transdisciplinarias tecnoartísticas" con Dra. Lourdes Cilleruelo y Dr. Augusto Zubiaga, Scientific Magazine Arte y políticas de identidad, (Universidad de Murcia, Murcia,):37- 48

## **BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA**

**2014**/Ayuntamiento de Getxo, *Getxoarte 2014*, Nov.2014 (catálogo)

/Ayuntamiento de Getxo, *Entre Horizontes Híbridos*, Oct.2014 (catálogo)

**2013**/ET4U Denmark, *Wavy banners 2013*, Jun.2013, pg. 45

**2012**/Consejo de Ferrol, *Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012*, pg.96

**2011**/M. Belén Moncayo, *Ecuador: 100 Artistas del audiovisual experimental*, pg.108

**2008**/José Maria Herrera, *Ikas Art 2008 Primer Encuentro de Arte Universitario*, pg.65